**EDITAL PARA BOLSISTAS – GFORC 2017**

O questionário a seguir consiste em perguntas de cunho sócio-economico, técnico, físico e artístico, que busca evidenciar os candidatos que se adequam melhor ao perfil procurado pela equipe do Circocan para integrar o GFORC em 2017. Atenção:

* Além das perguntas do questionário, é **OBRIGATÓRIO** o envio de vídeo conforme solicitado nas **partes C e D** do edital.
* Serão ofertadas até 3 bolsas de estudos, que isentam os selecionados de pagamento do curso (que tem custo de R$ 5.000,00). Os contemplados deverão estar à disposição para o início do curso em 02 de março de 2017 e ter possibilidade econômica de custear suas despesas pessoais (habitação e alimentação) durante os 6 meses de curso.
* As inscrições para bolsistas vão até dia 15 de Fevereiro, e este formulário deve ser enviado preenchido para o email [formação@circocan.com.br](mailto:formação@circocan.com.br) com assunto “bolsa GFORC 2017”.
* Os participantes aprovados serão contatados em 17 de fevereiro de 2017, e a partir desse dia terão até 48 horas para efetivar sua matrícula.

**IDENTIFICAÇÃO**

Nome:

Data de Nascimento:

Email:

Telefone de contato:

Endereço atual de residência:

Site ou blog:

1. **SÓCIO-ECONÔMICO**

**EDUCAÇÃO**

1. Sua formação no ensino FUNDAMENTAL foi em escola:

a) Pública

b) Privada sem Bolsa de estudos

c) Privada com Bolsa de estudos

d) Pública e Privada

2. Sua formação no ensino MEDIO foi em escola:

a) Pública

b) Privada sem Bolsa de estudos

c) Privada com Bolsa de estudos

d) Pública e Privada

**TRABALHO**

3. Você exerce atualmente alguma atividade remunerada?

( ) sim

( ) não

4. Se você trabalha atualmente, qual sua carga horária semanal de trabalho?

( ) full time 40 horas/week

( ) part time 20 horas/week

( ) menos de 18 horas/week

( ) menos de 10 horas/week

( ) nao exerço atividade remunerada  .

5. Qual sua renda atual (media)?

( ) nenhuma

( ) abaixo de 1 salário mínimo (menor que $ 937)

( ) 1a 2 salarios minimos ( de $ 937 a $ 1.874)

( ) 2 a 3 salarios mínimos ( de  $ 1.874 a $ 2.811)

( ) beneficio social

Se sim para essa ultima:

Qual?  \_\_\_\_\_\_

Valor: \_\_\_\_\_\_\_

**HABITAÇÃO E FAMÍLIA**

6. Como você define a localidade em que você habitou predominantemente até o presente momento?

a) Comunidade / favela

b) Loteamento popular

c) Bairro de Classe Média Alta

d) Conjunto Habitacional

e) Bairro de Classe Média

f) Bairro Popular

g) Zona rural

h) Bairro de Classe Alta

7.1. Qual é a escolaridade de seu PAI ou da pessoa que exerceu tal papel em sua criação?

a) Não teve pai ou pessoa que exerceu tal papel na criação

b) Sem instrução, não alfabetizado

c) Sem instrução, sabe ler e escrever

d) 1o segmento do ens. Fundamental (1a a 4a) – INCOMPLETO

e) 1o segmento do ens. Fundamental (1a a 4a) – COMPLETO

f) 2o segmento do ens. Fundamental (5a a 8a) – INCOMPLETO

g) 2o segmento do ens. Fundamental (5a a 8a) – COMPLETO

h) Ensino Médio (antigo 2o grau) – INCOMPLETO

i) Ensino Médio (antigo 2o grau) – COMPLETO

j) Superior – INCOMPLETO

k) Superior – COMPLETO

l) Especialização

m) Mestrado ou Doutorado

7.2. Qual é a escolaridade da sua MÃE ou da pessoa que exerceu tal papel em sua criação?

a) Não teve mãe ou pessoa que exerceu tal papel na criação

b) Sem instrução, não alfabetizado

c) Sem instrução, sabe ler e escrever

d) 1o segmento do ens. Fundamental (1a a 4a) – INCOMPLETO

e) 1o segmento do ens. Fundamental (1a a 4a) – COMPLETO

f) 2o segmento do ens. Fundamental (5a a 8a) – INCOMPLETO

g) 2o segmento do ens. Fundamental (5a a 8a) – COMPLETO

h) Ensino Médio (antigo 2o grau) – INCOMPLETO

i) Ensino Médio (antigo 2o grau) – COMPLETO

j) Superior – INCOMPLETO

k) Superior – COMPLETO

l) Especialização

m) Mestrado ou Doutorado

8. Selecione qual é o valor aproximado da renda mensal (ou do último período em que dispunha de um rendimento) de seus pais ou aqueles que exerceram este papel em sua criação\*

a) Até R$ 510,00 (até 1 salário mínimo)

b) de R$ 510,01 a R$ 1020,00 (+ de 1 a 2 salários mínimos)

c) de R$ 1020,01 a R$ 1.530,00 (+ de 2 a 3 salários mínimos)

d) de R$ 1.530,01 a R$ 2.040,00 (+ de 3 a 4 salários mínimos)

e) de R$ 2.040,01 a R$ 2.550,00 (+ de 4 a 5 salários mínimos)

f) de R$ 2.550,01 a R$ 3.060,00 (+ de 5 a 6 salários mínimos)

g) de R$ 3.060,01 a R$ 4.080,00 (+ de 6 a 8 salários mínimos)

h) de R$ 4.080,01 a R$ 5.100,00 (+ de 8 a 10 salários mínimos)

i) acima de R$ 5.100,01 (acima de 10 salários mínimos)

9. Qual é a sua participação na vida econômica de sua família?

( ) Não trabalho e meus gastos são custeados;

( ) Trabalho e sou independente financeiramente;

( ) Trabalho mas não sou independente financeiramente;

( ) Trabalho e ajudo no sustento da família;

10. Quantas pessoas moram e vivem da renda mensal familiar atualmente (incluindo você mesmo)?

( ) somente eu

( ) 2 a 3

( ) 4 a 5

( ) 6 a 7

( ) acima de 8

11. Qual é a renda mensal total familiar?

( ) 1a 2 salários mínimos (de $ 937 a $ 1.874)

( ) 2 a 3 salários mínimos (de  $ 1.874 a $ 2.811)

( ) 3 a 4 salários mínimos (de $ 2.811 a $ 3.748)

( ) 4 a 5 salários mínimos (de $ 3.748 a $ 4.685)

( ) 5 a 6 salários mínimos (de $ 4.685 a $ 5.622)

( ) acima de 7 salários minimos (superior a $ 6.559)

12. A casa em que sua família reside atualmente, ela é:

( ) Emprestada;

( ) Alugada;

( ) Própria, em processo de pagamento;

( ) Própria e já quitada.

1. **OBJETIVOS PESSOAIS**
2. Quais são suas experiências até o momento com o circo e atividades circenses?
3. Porque você escolheu e o que te motivou a participar do GForC2017?
4. Como você imagina que será sua vida, e quais seus objetivos profissionais no ano de 2018?
5. Como você imagina sua vida daqui ha 10 anos?
6. Quais suas intenções técnicas ao realizar o GForC2017? (discorra sobre quais modalidades gostaria de se aprofundar e/ou tem curiosidade em conhecer).
7. Quais suas intenções artísticas ao realizar o GForC2017?
8. Você conhece alguém que fez o GForC2016? Quem?
9. **PREPARAÇÃO FÍSICA - VÍDEO**

***DICAS PARA VÍDEO:***

1. *Plano geral pegando o corpo todo, take (corte) único para cada exercício;*
2. *Executar as repetições com a postura adequada;*
3. *No item "aparelho", estão colocados sempre em ordem de preferência, caso não disponha do equipamento sugerido, fica aberta a adaptação;*
4. *Boa iluminação e enquadramento que evidencie o candidato no vídeo;*
5. *Roupas adequadas à prática;*

Gravar vídeo com o seguinte conteúdo:

1. ***Puxadas na barra - pegada pronada (Pull ups/Chin ups)***

Aparelho: Barra fixa, Trapézio fixo ou Barras de academia/parque

Execução: Tração completa com amplitude máxima de extensão e flexão de braços.

1. ***Subida na corda lisa/tecido***

Aparelho: Corda lisa ou Tecidos

Execução: Sentado no solo executar a subida somente na força de braços, pernas estendidas e pés em ponta na posição carpada/afastada.

1. ***Abdominal Carpado no espaldar (leg lift)***

Aparelho: Espaldar (em último caso, trapézio fixo)

Execução: partindo da posição em suspensão no espaldar, realizar a elevação de pernas ate encostar na barra onde as mãos estão segurando.

1. ***Resistência Parada de maos na parede***

Aparelho: Parede (procurar filmar numa diagonal)

Execução: Peito na parede e as mãos na alinhadas com os ombros, ficar o maior tempo possível.

1. ***Canivete Carpado***

Aparelho: Solo

Execução: Deitado na posição de canoinha (hollow) de decúbito dorsal. Durante 1 minuto, realizar o máximo de fechamento tronco/pernas possível.

1. ***Regular Push Ups (flexão de braços fechados -  tríceps)***

Aparelho: Solo

Execução: De barriga para baixo, apoiar as mãos na linha do peitoral e manter os cotovelos apontados para trás, realizar a extensão dos cotovelos "empurrando" o chão. Realizar o máximo de repetições em 1 minuto.

1. ***Flexibilidade:***
2. Espacate antero posterior com perna direita a frente;
3. Espacate antero posterior com perna esquerda a frente;
4. Espacate latero-lateral;
5. Carpado no solo;
6. Afastado no solo;
7. Ponte.

**LINK para vídeo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **ARTÍSTICO - VÍDEO**

Fazer sem edição e em plano aberto:

1. Número Circense principal;
2. Numero circense secundário (habilidade secundaria);
3. Trecho/coreografia de danca;
4. Performance mímica e/ou teatral;
5. Outras habilidades (musica, ginástica, artes marciais, etc).

**LINK para vídeo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**